

Matteo Moca (Université Paris Nanterre/ Università di Bologna) *Tra esilio e estraneità. Edmond Jabès e la costruzione della dimora*

15.10 Presiede **Susanna Regazzoni** (Università Ca' Foscari Venezia)

Paola Mollo (Roma – Pontificio Istituto Biblico / Università e-Campus) *Esili ed Esodi: la Bibbia come antecedente di motivi letterari comuni*

Francesca Valentini (Università di Trieste)
Consolo e Carpentier: dialoghi mediterranei

Alessia Cassani (Università di Padova) *Tel Aviv, Salonico, Atene, Spagna: il viaggio a ritroso di Margalit Matitiahu*

16.20 Pausa

16.30 Presiede **Alberto Destro** (Università di Bologna - Presidente onorario SICL)

Rolf Petri (Università Ca' Foscari Venezia) *PLN 'Una zona di contatto e di conflitto'. La geografia immaginativa del Mediterraneo tra fine Settecento e primo Novecento*

17.10 **Immagini dell'ambiguità**
Presiede **Alessandro Scarsella**

Alessandra Mascia (Université de Fribourg – CH)
Conversions politiques et déguisements : l'image de l'ambassadeur entre Orient et Occident, dans l'art du XVI et du XVII siècle

Stefanie Öller (Universität Wien) *La superficie come zona di contatto: il mare mediterraneo nel romanzo di Davide Enia "Appunti per un naufragio" (2017)*

Claudio Panella (Università di Torino) *Le ispirazioni mediterranee di Francesco Biamonti*

18.20 Discussione

19.15 Note di chiusura del Convegno
Alberto Destro (Presidente onorario SICL)
e **Alessandro Scarsella** (Ca' Foscari DSLCC)

Comitato D'Onore:

Giuliano Boccali, Carlo Bordoni, Franco Cardini, Pere Gimferrer, Abdelfattah Kilito, Sergio Perosa, Giovanni A. Puglisi

Comitato Scientifico:

G. Bellingeri, E. Bou, C. Carpinato, A. Costantini, A. Destro, A. Ghersetti, M.T. Giaveri, P. Mildonian, A. Naumow, R. Petri, P. Proietti, P. Rigobon, G.S. Santangelo, A. Scarsella, R. Tordi, G. Turano, I. Zilio Grandi

Comitato organizzativo:

A. Ghersetti, P. Mildonian, P. Rigobon, A. Scarsella



Società Italiana di Comparatistica Letteraria



Convegno Internazionale promosso dal Dipartimento di Studi Linguistici e Culturali Comparati dell'Università Ca' Foscari Venezia e dalla Società Italiana di Comparatistica Letteraria con la partecipazione scientifica della Scuola di Dottorato LICUSO, del Dipartimento di Studi sull'Asia e sull'Africa Mediterranea e del Corso di Laurea Magistrale MIM



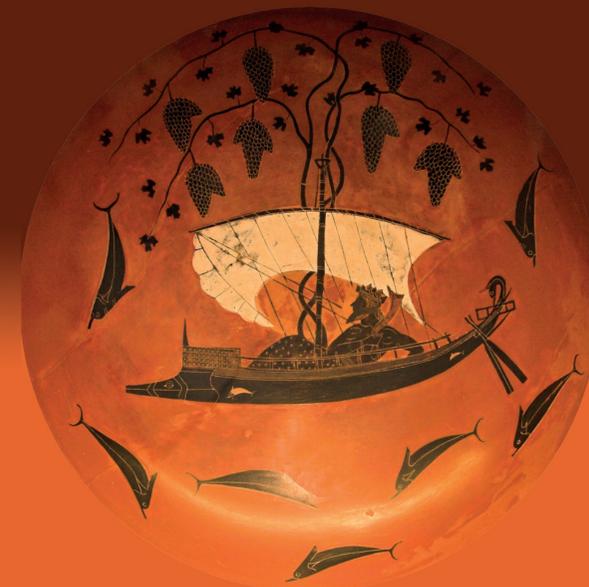
With the participation of
**Regional Bureau
for Science and Culture
in Europe**

con il patrocinio di



Alliance Française
VENEZIA

ASSOCIAZIONE NAZIONALE
DI STUDI NEOGRECI



Mediterraneità
Una trama liquida tra continenti,
letterature, culture

Venezia, 2/3/4 maggio 2018

Ca' Dolfin, Aula Magna "Silvio Trentin"
Dorsoduro 3859/A

in copertina:

Exekias *Dionysus on a ship between dolphins*, 530 BC
Staatliche Antikensammlungen Munich

Mercoledì 2 maggio

- 14.00 Saluto delle autorità accademiche e breve prolusione degli organizzatori, prof. **Enric Bou** e **Patrizio Rigobon** (DSLCC), e dei Presidenti delle Associazioni Nazionali di Letteratura Comparata prof. **Federico Bertoni** (Compalit), **Giovanni Bottioli** (Consulta), **Paola Mildonian** (SICL)
- 15.00 Presiede **Paola Mildonian**
Introduce **Franco Cardini**
- Isabel Capeloa Gil** (Rettrice dell'Università Cattolica di Lisbona) *PLN The Construction of Leisure. Mediterranean Lessons from W.G Sebald to Agnès Varda*
- 16.00 **Alessandro Scarsella** (Università Ca' Foscari Venezia)
Ricordo di Predrag Matvejević
- Stefano Trovato** (Studioso Indipendente) *David Abulafia, il Mediterraneo e l'Impero Romano*
- 16.45 Pausa
- 17.00 **Lingue e letterature del bacino mediterraneo: oltre la francofonia**
Presiede **Antonella Ghersetti** (Università Ca' Foscari Venezia)
- Anna Zoppellari** (Università di Trieste)
Littérature des Français du Maghreb et métissage linguistique. Les cas de Jean Pélégri et Jean-Pierre Koffel
- Sergio Piraro** (Università di Messina) - **Labadessa Paola** (Università di Catania) *L'impérialisme linguistique français dans le bassin méditerranéen depuis l'époque des drogmans jusqu'à l'Alliance Française*
- Alessandro Costantini** (Università Ca' Foscari Venezia)
Sguardi coloniali sull'Altro: la cosiddetta letteratura in sabir

18.15 Discussione

Giovedì 3 maggio

- 9.00 Presiede **Daniela Ciani Forza** (Università Ca' Foscari Venezia)
- Roberto Deidier** (Università di Enna "Kore") *PLN Oltre Gibilterra. Il Mediterraneo di Brodskij e di Walcott*
- 9.30 **Poetiche mediterranee**
Presiede **Emanuele Kanceff** (Università di Torino – Presidente onorario SICL)
- René Corona** (Università di Messina) *Poétique du port : barques et Parques*

Mauro Nervi (Università di Pisa) *«Delle tue isole nessuna è ancora perduta». Il paesaggio mediterraneo fra ideale e continuità materiale nell'Arcipelago di Hölderlin*

Novella Primo (Università di Catania) *Paesaggi mediterranei novecenteschi: itinerari artistico-letterari*

10.30 Pausa

10.45 Presiede **M. Gabriella Adamo** (Università di Messina)

Rosita Tordi (Università IULM - Milano)
Mediterraneità ovvero Europa. L'ultimo Savinio

Valentina Sirangelo (Università della Calabria)
Eterno femminile mediterraneo e luce di Eleusi nella poesia di Yves Bonnefoy e di Robert Duncan

Paolo Leoncini (Università Ca' Foscari Venezia)
Il Mediterraneo di Emilio Cecchi: sondaggi testuali su Corse al trotto e Et in Arcadia ego

12.00 Discussione

13.00 Pausa pranzo

14.30 **Il viaggio dei miti**
Presiede **Giovanni A. Puglisi** (Rettore dell'Università Kore, Enna)

Biagio D'Angelo (Universidade de Brasilia)
L'invenzione della Sirena: miti marini e figurazioni alate nella storia immaginaria del Mediterraneo

Franca Sinopoli (Università di Roma La Sapienza)
Il mito della donna virile nell'immaginario culturale mediterraneo ed europeo: Medea

Giuseppe Rando (Università di Messina) *Immaginario mediterraneo: Horcyнус Orca (da Omero a Heidegger)*

Luca Danti (Università di Pisa) *L'altra sponda del Mediterraneo: oltre serialità e citazionismo nel ciclo montalbaniano*

Rosalba Galvagno (Università di Catania) *Sicilia e oltre*

16.45 Presiede **Caterina Carpinato** (Università Ca' Foscari Venezia)

Evipridis Garantoudis (Università di Atene) *PLN Kavafis-Penna: visioni di città-porti del Mediterraneo*

17.30 Tavolo dei poeti
Rino Cortiana, Biagio D'Angelo, Roberto Deidier, Pasquale Di Palmo, Linda Mavian (Coordina **L. Mavian**)

18.45 Discussione

Venerdì 4 maggio

- 9.00 Presiede **Paolo Proietti** (Università IULM – Milano)
- Carlo Alberto Augieri** (Università del Salento) *PLN Nel 'mare interno' lo sguardo interiore della letteratura: 'Noi-non Noi' nelle metafore mediterranee di Alvaro, Blixen, Moravia, Sartre*
- Mauro Pala** (Università di Cagliari) *PLN Il Mediterraneo di Edward Said: culture in contrappunto*
- 10.00 Pausa
- 10.15 **Storie e geografie del Mediterraneo**
Presiede **Luis Luque Toro** (Università Ca' Foscari Venezia)
- Donatella Boni** (Università di Verona) *Lo specchio della regina di roccia: strade, scritti e dimore di Jacques Fersen, Norman Douglas e Curzio Malaparte*
- Alessandro Cinquegrani** (Università Ca' Foscari Venezia)
Il Mediterraneo contro la dittatura: Il Terzo Reich di Roberto Bolaño e Soldati di Salamina di Javier Cercas
- 11.00 **Il tragico e i miti mediterranei**
Presiede **Maria Teresa Giaveri** (Università di Torino)
- Barbara Castiglioni** (Università di Torino)
Il tragico mediterraneo
- Chiara Lombardi** (Università di Torino)
Tragico mediterraneo. Per una geografia delle passioni in Ovidio e Shakespeare
- Luigi Marfè** (Università di Padova) *"Gli incantesimi di Circe": Riconfigurazioni dell'immaginario mediterraneo tra novella italiana e teatro elisabettiano*
- 12.15 Discussione
- 13.00 Pausa Pranzo
- 14.00 **Esili/esodi, migrazioni/mediazioni**
Presiede **Patrizio Rigobon** (Università Ca' Foscari Venezia)
- Federica Rocco** (Università di Udine)
Errancia y nomadismo en la vida-obra de Alejandra Pizarnik: proyecciones del mito de Ahasverus
- Gaia Zaccagni** (Università di Cipro)
«Di fronte ... dall'altra parte dell'acqua»: rappresentazioni letterarie delle patrie perdute